

Gospel Music Workshop of Chubu

- 4th Annual Conference, May 3-6, 2008 -

5/3(木)～5/5(土) 在日大韓基督教会 名古屋教会 公式ホームページ <http://gmwc.jp> メール 2008@gmwc.jp

ワークショップのしおり



NAME : _____

<出欠確認について>

期間中ネームカードは必ずお付けください。

<セミナー・マスクワイアリハーサル中の注意>

●飲み物

7階礼拝堂は原則飲食禁止ですが、ワークショップ期間中に限り水分補給のため飲み物の持込が赦されています。ペットボトルなどふたつきのものを用意し、こぼさないように注意してください。

●私語は慎んでください。質問はお隣の人ではなく講師に直接!

みなさんの好き勝手な振る舞いが講師を疲れさせてしまいます。各セミナー、リハーサル中は講師・ディレクターに気持ちを集中させましょう。時折曲の表現等についてディレクターとバンドで相談をすることがありますが、それは休憩時間ではありません。彼らがどのような表情で相談しているか見守るだけでも自分が歌うときの表現のヒントになりますし、その時間を使って歌詞を覚えるなど、時間を有効利用してください。

●小さなお子さんをお連れの方へ

お子さんが落ち着きを無くしたり泣き出したら、礼拝堂後方に母子室をご利用ください。リハーサルの様子をガラス越しに見ることができます。音声も母子室内に流れます。

【注意】子供向けプログラムを除き、小学6年生以下の子供たちは必ず保護者の目の届くところで監督していただきますようお願いいたします。

<飲食について>

●6階の食堂、7階ロビーは飲食可能です。ゴミは各自お持ち帰りください。

<5/5 ショーケース、5/6GMWC コンサート チケットについて>

●前売り券

前日まで発売します。発売場所・時間等はアナウンス等でご確認ください。

●セット券 2500円

窓口限定販売

●委託チケット

GMWC より、東海地区にお住まいの参加者のみなさんを中心にチケットの委託販売のご協力をお願いしています。残チケットの返却・精算等：5/3～5/5 マスクワイアリハーサル休憩時間まで受け付けます。

●当日券

残数があれば受付開始とともに販売いたします。

●取り置きについて

精算済み(代金支払済み)チケットのみお預かりします。

封筒おもて面に以下の項目を明記されているもののみ受け付けます。

- ・あて先フルネーム：〇〇〇〇様
- ・チケット枚数：
- ・依頼主フルネーム：
- ・依頼主電話番号(携帯可)：

たくさんの人と Good News を分かち合おう!
販売ご協力ください!
☆どちらもチケットぴあで発売中

ミュージックショーケース@在日大韓基督教会
5/5(祝月) 開場 18:00 開演 18:30 ￥2,000
GMWC2008 コンサート@名古屋市芸術創造センター
5/6(休火) 開場 17:00 開演 17:30 ￥1,000
Pコード 289-958

※ とくに、ミュージックショーケースは300席程度と少ない席数で、ワークショップ参加者も鑑賞にチケットが必要なため、売り切れが予想されますので、お早目のご購入をお勧めします。

☆共通割引チケットは窓口販売限定!

2つとも鑑賞予定の方に耳寄り情報!
GMWC 会場などの窓口販売限定。
※予約、通信販売はいたしません。あらかじめご了承ください。

<会場使用について>

(4/12 現在、部屋は変更の可能性あり)

数字：実施日、○：5/3、5/5 共通、◎：5/3、5/5、5/6 共通 (5/4 は実施時間等異なりますのでご注意ください)

フロア	部屋名	9:00	9:30 共通 セミナー			9:30 選択 セミナー			10:50~選択セミナー										随時	12:00	13:30	15:00	16:00~ ディビジョン クワイア								
		朝の賛美	ゴスペル アワー	GMWA 紹介	ボイス トレーニン グ	ゴスペル ピアノ	ギター	ドラム & ベース	ソング ライティ ング	ディレ クター	プレイ ススタ ンス	ゴスペ ルマイ ム	ゴスペ ルピ アノ	GMWA リハー サル	ボーカ ル	ゴスペ ル礼 拝	ゴスペ ルと 聖書	コンテ ンボラ リー	ゴスペ ルと 歴史	ソウル フォ ード	こども たち集 まれ	シヨッ ピング モ ール	ゴスペ ルカ ラ エ	マスク クワイ ア	基調講 演 11 午後 礼拝	ウイメ ンスク ワイ ア	メン ズク ワイ ア	ユース クワイ ア	キッ スク ワイ ア		
8F	青年会室							◎														○							◎		
7F	会計室																5,6														
	礼拝堂	◎	3	5	6										◎								○	4	◎						
	ロビー					5						3	5	6									○								
	母子室																														
6F	食堂								◎													○	○								
	厨房																		○												
	小礼拝室					5											◎						○			◎					
	和室																			○											
	牧師室															◎															
2F	ぼどなむ					5			◎																				◎		
1F	聖歌隊室							○																							

●食堂（6階） ●トイレ（6階・1階）

※ゴミは各自で持ち帰ってください。ペットボトルの置忘れに注意しましょう。

※来場は公共交通機関をご利用ください。

※教会の駐車場は、教会職員、スタッフが優先的に使わせていただきます。空かない場合は近くのコイン駐車場をご利用ください。

<安全のために>

建物の中ではお子様を走らせないでください。事故のもとになりますのでマイクや機材などのそばで遊ばせないでください。参加者のみなさんがお互いに楽しいひとときを過ごせるようご協力ください。

<選択セミナーの申し込み方について>

先着順。当日 8:50 より受付（7階ロビー）

<5/3、4 ナイトリーミュージカルについて>

16:45 ナイトリー受付デスク OPEN 17:00 リーダー集合 18:30 開演 21:30 終了予定
WS 参加者は鑑賞・出演とも無料。ナイトリーのみ出演はバス必要。代表者が必要数をデスクで購入

<5/5 ミュージックショーケースについて>

18:00 会場 18:30 開演 21:30 終了予定 ※鑑賞には WS 参加者もチケットが必要です。

※ワークショップの実施状況により集合時間や開始時間が前後する場合があります。ご了承下さい。

●5/6 GMWC2008 コンサート：名古屋市芸術創造センター

集合：13時50分

場所：名古屋市芸術創造センター ホール客席に着替えて集合

衣装：上衣 単色無地（虹のイメージ）、下衣：黒、靴：黒

※ ノースリーブ可（キャミソール不可）、スカートは膝が隠れる程度、アクセサリー可。



☆こらむ☆ 献金箱を見かけたら… ご安心を、献金は任意です！

●GMWC では、献金箱を設置する場合があります。趣旨に納得がいき、もしお財布と気持ちに余裕があればご協力ください。もちろん強制ではありませんので、ご安心ください。

ゴスペルにチャレンジ！ こんな風に練習します。

ゴスペルは楽譜を使わずに覚えます。でも、一体どうやって？ そんな疑問に答えます。

【録音していつでもどこでも復習を】

講師が歌ってお手本を示してくれるとき、MEMO がわりに録音を。余裕があれば、他のパートの音や講師が語るアドバイスなども一緒に。何度も聞き返して覚えます。はじめは歌詞カードを見ながら。そして徐々に歌詞から目を離して歌うようにしましょう。

【よく聴いてどんな曲かつかみましよう】

リズム、ハーモニー、歌われているメッセージ…どれをとっても、ゴスペルのそれは他の音楽とは違っています。また、黒人奴隷たちの生活の中でゴスペルが生まれたとき、楽譜などなく口伝えで伝えられてきたのと同様に、現在でも多くのゴスペルクワイアが楽譜を使わずに歌っています。まずは、英語の発音や息継ぎなどにも注意して、曲をよく聴いてみて下さい。

【歌詞を理解し、覚えましよう】

ゴスペルで歌われているメッセージは、聖書に基づいたものがほとんどです。また、多くの場合は英語です。作曲者の思いや深い信仰、曲の書かれた背景について考えながら歌詞の内容を理解しましょう。

歌詞を覚えるためにも、意味を最初に理解することが有効です。覚えるときは、曲のリズムにあわせて歌詞を言ったり、メロディに合わせて口ずさむのもよいでしょう。このときゴスペル独特の裏のリズム(1, 2, 3, 4の2, 4で拍をとるリズム)を意識してください。

【音をとりましよう】

次に、自分の歌う音をとりましよう。また、クワイアでハーモニーを作る場合は、他のパートと合わせたときに自分の歌う音がどのような役割をはたし、全体でどのようなハーモニーとなるのかにも気を配りましよう。

【表現を考えましよう】

音がとれたら曲に表情をつけていきましょう。その曲のメッセージを表現するにはどうすればよいか、ディレクターの動きからディレクターの思いを汲み取って歌声にあらわしましよう。強弱や抑揚、歌い方、どんな声で歌うか、顔の表情、体の動き、など。ディレクターの指揮のもと、声を合わせ、心をひとつにして歌いましよう。

キリスト教ミニ知識 Christianity

Q1) お祈りって何をしますの？

A1) 祈りとは、神様とお話することです。心にある、神様への感謝の思いや、賛美する言葉、また願いなど、思いのまま神様に打ち明ける事です。ある時は、不安、不満、怒り、そういった感情の時であっても、そのままを神様に叫ぶのです。神様は必ず私たちの祈りを聞かれ、それに対して、「Yes」「No」「Wait」のいずれかで応えられます。

Q2) なぜ「アーメン」って言うの？

A3) お祈りの時いつも聞かれる「アーメン」。この意味は、「まことにその通り」「確かにそのようでありましように」という意味のヘブライ語です。お祈りの最後だけではなく途中で「その通り！」と思えば自由に「アーメン」と言って下さい。

Q3) 「ハレルヤ」ってどんな意味？

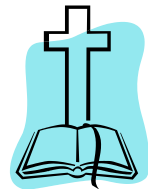
A3) ゴスペルの歌詞でもよく登場します。これは、「神を賛美せよ」「主をほめたたえよ」という意味のヘブライ語です。

Q4) なぜ「歌う」じゃなくて「賛美する」と言うの？

A4) ゴスペルミュージックはキリスト教信仰から生まれた神への賛美の歌です。当ワークショップにおいては、クリスチャンであるなしを問わず、神様の素晴らしさをほめたたえる歌を、神様に向かって気持ちを込めて歌うことを「賛美する」と称します。

Q6) 聖書は何が書かれているの？

A6) Bible は旧約 (Old Testament) と新約 (New Testament) から成る書物です。旧約の「約」は神様の契約、約束、という意味です。旧はキリスト以前、新はキリスト以後を示します。旧約は天地創造から始まり、モーセやエリヤなど偉大な預言者たち、ダビデ王やソロモン王たちの歴史が描かれています。預言書の中で救い主イエスキリストの誕生を予言しています。新約ではイエスキリストの誕生からその宣教と十字架の死と復活、またイエスの弟子たちの宣教やパウロが教会にあてた手紙の数々などです。聖書とは、神様が私達にあてたラブレターと言われます。神様がどれほど人間を愛しているかという使信が中心になっています。機会があったらぜひ読んでみてください。



Q7) 十字架は何を意味するの？

A7) 十字架はキリスト教のシンボルです。創造主なる神様に逆らって生きる人間の罪に対する罰を、イエス様は十字架の死により身代わりとなって下さったのです。十字架は、罪の赦しと、御子イエス様を遣わして下さった神様の愛と義を表わします。十字架をご覧下さい。私達がゴスペルを賛美する時、横の棒はクワイアの1人1人のつながりを、中心を通る縦の棒は神様を仰ぎ見て感謝する心を表していると思いませんか？ どちらも切り離せないものなのです。



Greetings from the Senior Advisor of GMWC

Welcome all !

We extend a hand of brotherly love and friendship to all who attend this 2008 Gospel Music Workshop of Chubu. We have worked to make this week a blessing to all. Please enjoy this week's gospel fellowship, as well as the many exciting classes, seminars, nightly musicals, showcases, and other events that have been prepared. It is our prayer that God be lifted up through this workshop and that His Word will go forth throughout Japan!

Grace and peace to you...

Ronnie Rucker

Greetings from the Main Guest of GMWC2008

Praise the Lord !

GMWC MASS CHOIR の皆さん！初めて名古屋で WS リードをさせていただけることを心から感謝しています！創造主なる主に導かれて、生まれたばかりの曲たちを皆さんとともに賛美できることを本当に楽しみにしています！神様の祝福が豊かにありますように！



Meg & Piano Koji



わくわくワークショップ！読み物のページ GMWC STAFF'S VIEW Beckoning To Joy~Gospelの入口に立っているあなたへ~

(Beckoning 手招き、合図)

ようこそ、Gospel Music Workshop of 中部 (GMWC) へ！

私はスタッフの Ammie (あみい) と申します。初めてのゴスペルに触れる方のためにコメントしてみます。

【ゴスペルって？】

「Gospel」という言葉を英和の辞書でひくと、「福音(ふくいん)」とあります。で、今度は「福音」を○辞苑でひいたら、こんなふうに乗っています。「①よろこばしい知らせ。②イエス=キリストの説いた神の国と救いの教え。ゴスペル。」これ、実は元々の意味は②なんですよね。「イエス・キリストによる神の国と救いの教え」、それが「喜ばしい知らせ (= good news)」なんです。

私たちがこれから歌うゴスペルは、そんな神様のこと…救いの喜びとか、心からの祈りとか、愛とか…そういったものを、歌にしたものです。また、ゴスペルを歌うことを「賛美(する)」と言いますが、これはゴスペルを歌うことは、神様の素晴らしさをたたえることにつながることによります。

…とは言うものの、「神様の素晴らしさとか、全然わかんないんだけど」という方も多いのではと思います。まずは、難しいことを抜きにしてゴスペルを歌ってみてください。自分なりに何かをつかんでもらえたらいいと思います。

【クリスチャンって？】

ひとことというと、神様の素晴らしさを信じて受け入れている人たちが、クリス

チャンということになります。日本のクリスチャンの割合は、だいたい1%ぐらいだと言われていますが、クリスチャンについて、みなさんはどんなイメージをお持ちでしょうか？「清く正しく美しい、真面目な人」でしょうか？中には「宗教にはまっている怖い人」という印象をお持ちの方もいらっしゃるかも？

日本では、お正月には神社へお参りに行き、クリスマスをお祝いし、年の暮れにはお寺の除夜の鐘に耳を傾ける…といった、複数の宗教に関するイベントに参加しても、何の不思議も感じない人がほとんどですから、基本的には“私は無宗教♪”と認識している方が大多数でしょう。そんな中で、宗教に絡んだ事件は、えてしてスキャンダラスに捉えられる傾向があるようです。キリスト教も例外ではありません。しかし、クリスチャンになるということは、清く正しく美しく真面目な人になるのではなく、むしろ自分とんでもない愚か者(罪人)だということに気付いちゃうだけなのです。そして、そんな愚かな自分さえ、愛してゆるしてくれる神様を素晴らしいと感じ、神様とともに生きていこうと決めている…ただ、それだけなのです。

そこで、みなさんをお願いします。クリス

チャンを、特別な人として、色めがねで見ないでください。このワークショップに参加する中で、何人ものクリスチャンに出会うことになると思いますが、怖がることなく(笑)、話しかけてみてほしいと思います。クリスチャンの端くれの端くれのである私としては、神様を受け入れてることから与えられている輝きが、みなさんに伝わればいいなあ、なんてことを、少し思います。

【さあ、ワークショップ】

さて、GMWC2008 が始まります。盛りだくさんの内容に圧倒されるかと思いますが、関わり方は自由です。すべてあれもこれも、と欲張りたくなるかもしれませんが、適度にセーブしてくださいね。でないと、正直体がもちません(笑)。日程中、わからないことや相談したいことがあったら、遠慮なく、その辺のスタッフをつかまえて、聞いてみてください。そのスタッフにわからないことでも、一緒に考えるなりわかる人に聞きに行くのりの対処をし、みなさんに心から楽しんでいただけるよう、全力で努めますから。

…では、みなさん一緒に、ゴスペルの扉を開けましょう！